

ARTIFICIO

EARMAS

L
d
e
U
N
L
I
E
N
Z
O

Sangre
se espesa
en
mi
boca
de
todos
los
caídos
de
todos
los
heridos
de
todos
estos
que
no
se
suman

s
o
b
r
e

c
a
n
t
a
r

Empoderadas
las
manos
pero
manchadas
de
sangre

Se
apodera de mi
el
estado
rigor
mortis
de
todos
los
héroes
que
hoy
son
capaces
de
mirarnos
a
la
cara
y
decir
¡v al i ó
la
pena!

Inocentes
Por No tener la culpa
Por n O advertir esta errancia
C onsumada
P E ro nunca indolentes
Por No mirar más allá
por no a T reverse a
adv E rtir esta gran
S
t
a
f
a
esta
historia:
la
sangre
De
mis
hermanos
caídos
s
decir
¡v al i ó
la
pena!

“No siempre la elevación
sostiene el cerco del poder”
Elizabeth Schön.

Quienes escribieron esta historia de
¡Son quienes
hoy
la
soportan!

Que
alguien
tome
las
riendas
tinte de
ni del
estos
días
que
no
se
suman

u
n
a
t
a
ú
d

z
a
r

o
n
a
l
o
n

victoria

Ser olvidados es morir un poco

ARTIFICIO

EARMAS

In memoriam, a los 170.

*Elizabeth Schön:
“ No siempre la elevación
sostiene el cerco del poder”*

*Hay
un
lienzo
que
canta:
Sílaba
a sílaba
es un coágulo
de olvido
negado
a
claudicar
Me
preguntaba
¿dónde está Dios?
y
la
pregunta
era
¿dónde
está
el
hombre?
Y
brotaba
sola
“aquella
baba
oscura
del
poder”
Por
eso
hay
poemas
que
se
escriben
por
sí
solos
uno se deja llevar*

*Sangre
se espesa
en mi boca
de todos los caídos
de todos los heridos
de estos días
que no se suman
Saboreo nombres
que no soy capaz
de pronunciar:
sílaba a sílaba
es un coágulo
que canta
“Empoderadas las manos
pero manchadas de sangre”
Se apodera de mí
el estado rigor mortis
de todos los caídos
que no son capaces de gritar
¡lo logramos!
¡Que alguien por favor tome las riendas
de todos estos días que no se suman!
Son ellos
los que ayer
bebieron del zumo exquisito:
la sangre de todos mis hermanos caídos
Hicieron de ella un arte, artificio
la empresa en el silencio sostenida:
Mis hermanos, los vivos
y el cadáver que aún no son
Pero no puedo resarcir el agobio
de todas las almas inocentes
¡y cantar victoria!
como ellos lo hacen
Mis hermanos caídos, bajo su inocencia
se declaran inocentes
Por no advertir la errancia
por no mirar más allá
por no advertir
esta gran estafa
inocentes, pero nunca indolentes
Y cómo hacer de este llanto, verbo
cómo hacer de esta verdad
una realidad
digna de ser vivida
mi capacidad de perdonar*

II.
d
e
S
U
C
A
N
T
O

ARTIFICIO

EARMAS

*se vuelve cada vez más íngrima
Pero ya amaneció
y me miré*

*al espejo
horrorizado
Acepté
este monstruo
usar
mis
gestos
pensar
como
pienso
Sentir
el compromiso
de defender
una causa fallida
El
artificio
de
sentir
en mi boca
nombres
que hoy no puedo
pronunciar
el nombre de
todos
los
caídos
de
todos
los
heridos
de
todos
estos
días
que
no
se
suman*

Cada nombre es un coágulo de olvido

¡que canta!